

## LE COMPAGNIE

### ARIEL

Nata nel solco delle esperienze di cinemateatroNuovo e della compagnia Giovani Decanato di Magenta, quest'ultima esistente dal 1987, negli ultimi anni ha messo in scena il musical *"Niente le cose per metà"*, sulla vita di santa Gianna Beretta Molla, il monologo *"Giallo Moro"*, sul dramma del rapimento e dell'omicidio dello statista democristiano e *"L'albicocco che non sfiorisce - narrazione teatrale in ricordo di Vittorio Bachelet"*.

### CIRIDI - SPAZI APERTI PER UN TEATRO VIVO

Compagnia teatrale professionistica che opera dal 1999 con reading, animazioni e, in particolare, progetti destinati alle nuove generazioni: laboratori nelle scuole, ProgettiGiovani, spettacoli teatrali per ragazzi. Tra questi ultimi vanno almeno ricordati *"Il Bosco Magico - Piccola Pace"*, *"Il Circo dei Diritti - I Viaggi di Martina"*. Nello scorso aprile hanno presentato *"È fiorita la Primavera. Racconto popolare di una Resistenza di pianura"*.

### CROCEVIA DEI VIANDANTI

Il gruppo nasce nel 2000 da un nucleo di attori e operatori teatrali laureatosi al DAMS di Torino. Ha al suo attivo diverse performances, letture, animazioni, spettacoli, tra cui: *"Circalbaulé"*, carosello di musica e personaggi in continua trasformazione, *"In Gabbia"*, liberamente ispirato a *"Morti senza tomba"* di J. P. Sartre, *"VibrAzione - Omaggio alla terra d'Africa"* e *"MacchinaMemoria"*, in occasione della ricorrenza del 27 gennaio.

### GLI AMMAZZACAFFÈ

Forte ma piacevole. Ultimo, e proprio per questo persistente. Last but not least, se possiamo dirlo all'inglese. È ispirandosi a questo sapore che, da esperienze di teatro e cabaret, nascono Gli Ammazzacaffè, libero sodalizio magentino di giovani e idee. Per regalare al pubblico dei dopocena impegnati, ma piacevoli al tempo stesso. Assaporate con calma e il gusto degli Ammazzacaffè vi accompagnerà a lungo.



Cinque capolavori della letteratura europea raccontati in un'ora (ciascuno) di narrazione teatrale, con una breve introduzione di un'insegnante liceale. Al termine un "gocchetto" ispirato all'autore dell'opera.

Per informazioni:

Tel. 02.97.29.13.37

info@arielmagenta.com - info@teatronuovo.com

www.arielmagenta.com - www.teatronuovo.com

In collaborazione con:



Prima serie

ottobre-novembre  
2005



Un'ora di  
narrazione  
teatrale **MONUMENTI**  
per cinque **D'EUROPA**  
capolavori  
della letteratura europea

*cinemateatroNuovo*

Ingresso gratuito

Via San Martino 19 - Magenta  
www.teatronuovo.com  
www.arielmagenta.com



Ti racconto un libro, perché io l'ho letto e m'è piaciuto...



Ti racconto un libro che magari non hai ancora letto, perché è un capolavoro assoluto della letteratura e vale la pena leggerlo, anziché esserne intimoriti...

Ti racconto un libro che hai già letto anche tu,

così che il mio raccontare sia confronto e condivisione e approfondimento...

Ti racconto un libro, perché ci sono romanzi che non smettono di stupire, tanto ricchi da esser diversi ogni volta che li si legge, in cui ciascuno scopre qualcosa di nuovo e parlarne può aiutare a cogliere aspetti e particolari e passaggi che non si erano notati durante la lettura...

Ti racconto un libro... anzi, cinque! Perché sono autentici monumenti d'Europa, capisaldi della cultura di un popolo, di un continente che si distende dall'Atlantico agli Urali, della grande casa che dobbiamo imparare a scoprire nostra.

Tutte le narrazioni saranno al

*cinemateatro Nuovo*

con inizio alle ore 21.15

Ingresso gratuito



Mercoledì **19 ottobre**  
**CROCEVIA DEI VIANDANTI** racconta:

## **I MISERABILI** di Victor Hugo

Introduzione della prof.ssa **Donatella Angiolini**  
A seguire, un goccetto di **Cognac**



Mercoledì **26 ottobre**  
**CIRIDI** racconta:

## **I PROMESSI SPOSI** di Alessandro Manzoni

Introduzione della prof.ssa **Loredana Vanzulli**  
A seguire, un goccetto di **Vino Sincero**



Mercoledì **9 novembre**  
**GLI AMMAZZACAFFÈ** raccontano:

## **DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA** di Miguel de Cervantes

Introduzione: **T.D.B.**  
A seguire, un goccetto di **Carlos Primero**



Mercoledì **16 novembre**  
**ARIEL** racconta:

## **AMLETO** di William Shakespeare

Introduzione della prof.ssa **Silvia Minardi**  
A seguire, un goccetto di **Whisky**



Mercoledì **30 novembre**  
**ARIEL** racconta:

## **DELITTO E CASTIGO** di Fëdor Dostoevskij

Introduzione del prof. **Walter Genoni**  
A seguire, un goccetto di **Wodka**

**I LIBRI VERRANNO RACCONTATI GRAZIE AL DIVERSO CONTRIBUTO DI:**

**Donatella Angiolini**  
**Roberta Baldino**  
**Alberto Baroni**  
**Enrico Calati**  
**Gabriele Carpegna**  
**Micaela Cipullo**  
**Mauro Colombo**  
**Valentina Crotti**  
**Luigi Galli**  
**Walter Genoni**  
**Alberto Lagatta**  
**Cristina Locanto**

**Michele Lonati**  
**Federico Mapelli**  
**Silvia Minardi**  
**Loreno Molaschi**  
**Laura Pagni**  
**Marco Pedroni**  
**Mauro Prina**  
**Mauro Rava**  
**Matteo Riccardi**  
**Vaninka Riccardi**  
**Beatrice Saveri**  
**Nicoletta Saveri**  
**Paolo Scolari**  
**Umberto Scolari**  
**Loredana Vanzulli**  
**Roberta Villa**