

SPETTACOLO OSPITE Fuori Abbonamento

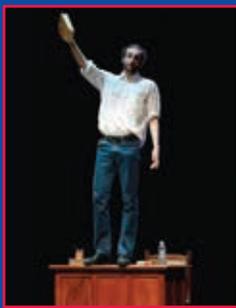
Martedì 28 novembre

MTM - Grock:

FUORI MISURA
Il Leopardi come non ve l'ha mai raccontato nessuno
di Valeria Cavalli, con Andrea Robbiano

Ingresso 10,00 €, per gli abbonati 5,00 €

collaborazione al testo: Claudio Intropido
regia: Valeria Cavalli, Claudio Intropido
con: Andrea Robbiano
voce fuori campo: Pietro De Pascalis
collaborazione alle musiche: Gipo Gurrado



Andrea ha un sogno: insegnare, ma per vivere è costretto a lavorare in un call center, finché un giorno riceve l'incarico di una supplenza. La professoressa che deve sostituire gli lascia l'arduo compito di spiegare "vita e opere di Giacomo Leopardi". Così Andrea, anzi il Professor Roversi, dovrà misurarsi con una classe rappresentata dagli spettatori in Teatro. Nasce così una magica e coinvolgente

"lezione" nella quale si mescoleranno momenti di grande ironia e divertimento attraverso i quali il professor Roversi toccherà temi e problemi universali come l'inadeguatezza, il desiderio e la paura d'amare, la sensazione di essere sbagliati, di essere "fuori misura". Fuori Misura è un monologo divertente, appassionato e originale che prende per mano il pubblico accompagnandolo in un viaggio a ritroso tra i ricordi della scuola e dell'adolescenza; ma è anche uno spettacolo che parla dell'importanza di seguire i propri sogni, del bisogno della poesia e dell'arte nelle nostre vite.

Sarebbe diverso il destino di Giacomo Leopardi se nascesse oggi? Possiamo solo fare ipotesi, quello che è certo è che le sue opere sono universali ed è riuscito ad avere la sua rivincita, lui che era alto un metro e trentacinque ed è considerato un gigante tra i poeti, lui che è morto giovane in seguito a tanti dolori ed è divenuto immortale grazie alle sue parole, lui che è finalmente compreso e amato. Punto di arrivo, o forse di partenza, è la poesia Infinito. Nel silenzio della sala immersa nel buio, vibra la voce dell'attore o meglio, Giacomo Leopardi: Sempre caro mi fu quest'eremo colle...



Promosso e organizzato da:
Associazione Culturale ARIEL - Magenta



Magenta
Via Roma 87/A
Tel. 02 97290713
Fax 3299627376

e-mail: libreria@ilsegnalibromagenta.it
www.ilsegnalibromagenta.it
f Il Segnalibro libreria



La memoria del mondo
Magenta
Galleria dei Portici 5
Tel. / Fax 02.97295105

e-mail: info@memoriadelmondo.it
www.lamemoriadelmondo.it

Al termine di ogni narrazione un goccetto
e un dolcetto ispirato all'autore o all'opera.

Per informazioni:

cinemateatroNuovo

tel. 02.97291337 - Fax 02. 92853797
info@tiraccontounlibro.it - www.tiraccontounlibro.it

www.arielmagenta.com - www.teatronuovo.com

Tredicesima Rassegna

ottobre - novembre
2017



il GENIO e 1a FOLLIA

Un'ora di narrazione teatrale per quattro
capolavori della letteratura mondiale

www.tiraccontounlibro.it

cinemateatroNuovo

Via san Martino 19 - Magenta
www.teatronuovo.com



Il binomio è famoso, anche in alcune sue varianti; come in quella, più *soft*, in cui il secondo termine è sostituito da una meno compromettente *sregolatezza*. Ma la sostanza non cambia...

Il binomio è perfino consolante, per noi che geniali non siamo e veniamo così rassicurati dalla nostra, sana o presunta, normalità.

Il binomio è famoso perché non c'è umana attività in cui non vi trovi concretizzazione in questo o quel personaggio, autentico fuoriclasse nel suo campo e altrettanto *fuori* nei comportamenti.

Dallo sport alla poesia, dalla musica rock alla storia, genio & follia convivono in decine di protagonisti.

Per non parlare della pittura, e tra i tanti abbiamo scelto Van Gogh.

Per non parlare della musica, e tra i tanti abbiamo scelto Mozart.

Per non parlare della letteratura, dove il binomio riempie anche le pagine e i personaggi inventati dei romanzi, oltre che le vite degli autori.

Ecco così TRULtredici, che si dipana proprio lungo l'incontro tra il genio & la follia.

Allargandosi oltre il confine dei libri raccontati, ma senza abbandonarli del tutto.

Tornando alle origini dell'unica rappresentazione, perché preferiamo il teatro tutto pieno una sera che due sere pieno a metà.

Ingresso Singolo 4,00 €

**Abbonamento a 4 narrazioni
con posto fisso 15,00 €**

**Ingresso per lo spettacolo
"Fuori Misura"
10,00 €, per gli abbonati 5,00 €**

Tutte le narrazioni saranno presso il
cinemateatroNuovo con inizio alle ore 21.15

- Prevendita dei soli abbonamenti a posto fisso e dei biglietti per **FUORI MISURA** dal 2 al 10 ottobre 2017 nei normali orari di apertura della sala. Nei giorni 2 e 4 ottobre anche dalle 17.00 alle 19.00.
- La prevendita sarà effettuata presso **cinemateatroNuovo** Via san Martino 19 - Magenta.
- Dal 11 ottobre 2017 prevendita biglietti per le singole narrazioni solo nei normali orari di apertura della sala.
- Prenotazioni telefoniche per le singole narrazioni potranno essere effettuate a partire dal 11 ottobre chiamando il **cinemateatroNuovo** nei normali orari di apertura della sala.
- Non si effettuano prenotazioni telefoniche per gli abbonamenti.
- Per informazioni: **cinemateatroNuovo** tel. 02.97291337 - info@tiraccontounlibro.it
- Si avverte il gentile pubblico che alle 21.15 i posti non occupati verranno riassegnati.

Per ogni ingresso sarà consegnato un buono che, presentato alle librerie di Magenta:

- IL SEGNALIBRO
 - LA MEMORIA DEL MONDO
- darà diritto a uno sconto del 10% sull'acquisto di qualsiasi libro, escluso edizioni scolastiche e dizionari.

La promozione è valida fino al 31/12/2017.



Mercoledì 11 ottobre

Irina Lorandi racconta:

VINCENT VAN GOGH, una vita tormentata

Introduzione a cura del prof. Paolo Moneta

Vincent Willem van Gogh, il racconto di un pittore tormentato, autore di quasi novecento dipinti e più di mille disegni, senza contare i numerosi schizzi non portati a termine e i tanti appunti destinati probabilmente all'imitazione di disegni artistici di provenienza giapponese. Tanto geniale quanto incompreso in vita, van Gogh influenzò profondamente l'arte del XX secolo. Dopo aver trascorso molti anni soffrendo di frequenti disturbi mentali, morì all'età di 37 anni per una ferita da arma da fuoco, molto probabilmente auto-inflitta.



Mercoledì 25 ottobre

Crocevia dei Viandanti racconta:

QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO di Ken Kesey

Introduzione a cura di Marco Invernizzi

Qualcuno volò sul nido del cuculo (One Flew Over the Cuckoo's Nest) è un romanzo di Ken Kesey, scritto nel 1959 e pubblicato a New York nel 1962, ambientato in un ospedale psichiatrico dell'Oregon. Il settimanale TIME l'ha inserito nella classifica dei 100 migliori romanzi in lingua inglese dal 1923 al 2005. Nel 1963 Dale Wassermann vi trasse l'omonima pièce teatrale che in Italia fu rappresentata tra gli altri nel 1985 con regia di Marco Bernardi e protagonista Tino Schirinzi. Soprattutto, nel 1975 Miloš Forman vi trasse il celebre film omonimo con protagonista Jack Nicholson, vincitore di cinque Premi Oscar nel 1976.



Mercoledì 8 novembre

Schedia Teatro racconta:

DON GIOVANNI

Opera di Wolfgang Amadeus Mozart
su libretto di Lorenzo Da Ponte

Introduzione a cura del dott. Emanuele Torreggiani

Il Don Giovanni ossia Il dissoluto punito è un'opera lirica in due atti di Wolfgang Amadeus Mozart, composta tra il marzo e l'ottobre del 1787, quando Mozart aveva 31 anni. Seconda delle tre opere italiane che Mozart scrisse su libretto di Lorenzo Da Ponte. L'opera ebbe due stesure, quella rappresentata al Teatro degli Stati di Praga il 29 ottobre 1787 che ebbe un'accoglienza strepitosa, ed una seconda stesura "purgata" per il pubblico conservatore di Vienna e rappresentata nel maggio dell'anno dopo. Don Giovanni è considerata uno dei massimi capolavori di Mozart, della storia della musica e della cultura occidentale in generale.



Mercoledì 22 novembre

RAMI - Percorsi Teatrali racconta:

UNO NESSUNO E CENTOMILA E DINTORNI di Luigi Pirandello

Introduzione a cura della prof.ssa Simona Dipietromaria

Uno, nessuno e centomila (1926) fu definito da Pirandello "romanzo testamentario". Si tratta infatti del suo ultimo romanzo e segna il culmine della riflessione sulla disgregazione del soggetto iniziata col Fu Mattia Pasca! Attraverso la tragedia di Vitangelo Moscarda, Pirandello costruisce una delle rappresentazioni più efficaci dell'assurdità dell'uomo moderno, e delinea la sua filosofia. Nel narrazione del romanzo la compagnia teatrale Rami ci aiuterà ad esplorare anche i "dintorni" ovvero i vari personaggi pirandelliani in bilico tra "genio e follia".