

SPETTACOLO OSPITE

Fuori Abbonamento

Mercoledì 29 novembre

di e con Lucilla Giagnoni:

CASTA DIVA

TRA MEDEA, MARIA CALLAS E NORMA
nel centenario della nascita di Maria Callas

Ingresso € 15,00, per gli abbonati € 10,00.



Collaborazione ai testi **Maria Rosa Panté**
ambiente sonoro e musiche **Paolo Pizzimenti**
luci e immagini **Massimo Violato**
assistente alla messa in scena **Maria Laura Vanini**

Nel centenario della nascita, Lucilla Giagnoni racconta Maria Callas: la racconta a partire dalla cavatina Casta Diva della Norma di Bellini – invocazione e preghiera alla luna resa celebre dall'interpretazione dell'artista greca – e mette in relazione il mito di Callas con quello di Medea, esplorando la loro potenza di regine immortali, capaci nell'arte della cura, ma anche i tratti rovinosi e distruttivi che le accomunano.

Lucilla Giagnoni, attrice, racconta la greca e la barbara che si specchiano: dive, splendenti, mitiche.

L'attrice, attraverso loro, scopre che è possibile fare il sacro in un mondo in rovina e che, se si chiude il sipario, il mito continua.



Promosso e organizzato da:
Associazione Culturale ARIEL - Magenta



Magenta
Via Roma 87/A
Tel. 02 97290713
Fax 3299627376

e-mail: libreria@ilsegnalibromagenta.it
www.ilsegnalibromagenta.it
f Il Segnalibro libreria



La memoria del mondo
Magenta
Galleria dei Portici 5
Tel. / Fax 02.97295105

e-mail: info@memoriadelmondo.it
www.lamemoriadelmondo.it

Presentando il biglietto d'ingresso a queste due librerie di Magenta si avrà diritto a uno sconto del 10% sull'acquisto di qualsiasi libro, escluso edizioni scolastiche e dizionari.

La promozione è valida fino al 31/12/2023.



DONNE di DONNE

Un'ora di narrazione teatrale per quattro capolavori della letteratura mondiale

Al termine di ogni narrazione un goccetto
ispirato all'autore o all'opera.

www.tiraccontounlibro.it

Per informazioni:

cinemateatroNuovo

tel. 02.97291337 - Fax 02. 92853797
info@tiraccontounlibro.it - www.tiraccontounlibro.it

www.arielmagenta.com - www.teatronuovo.com



cinemateatroNuovo

Via san Martino 19 - Magenta
www.teatronuovo.com

Diciottesima Rassegna

ottobre - novembre
2023





Arrivato alla sua diciottesima edizione, "Ti racconto un libro" torna alle origini, a raccontare solo romanzi.

Dopo che negli ultimi anni si era aggiunta la narrazione di opere liriche e di artisti, quest'anno torniamo completamente ai libri.

Libri di scrittrici donne che hanno come protagoniste un personaggio femminile:

donne non banali, anzi decisamente particolari e interessanti; mitiche, a loro modo.

Perché escono direttamente dal mito Calliope e le altre, troiane e greche, che arrivano alla luce dall'ombra in cui Omero le aveva confinate. Perché appartengono un po' al mito, seppur moderno, Bonaria Urrai l'Abbacadora e Vivian Meier, la straordinaria fotografa rimasta a lungo sconosciuta. Perché la Violetta di "Cambiare l'acqua ai fiori" un mito un po' lo è diventata.

Perché, in modo diverso, nel mito vivono sia Maria Callas che Medea, che Lucilla Giagnoni unisce nel suo ultimo, straordinario spettacolo.

Donne che nascono dalla scrittura di altre donne e da questa arrivano al mito, per riempire di bellezza la diciottesima edizione di trul.

Ingresso Singolo 6,00 €

**Abbonamento a 4 narrazioni
con posto fisso 20,00 €**

**Ingresso per lo spettacolo
CASTA DIVA € 15,00,
per gli abbonati € 10,00.**

Tutte le narrazioni saranno presso il

cinemateatroNuovo con inizio alle ore 21.15

- Prevendita dei soli abbonamenti a posto fisso e dei biglietti per CASTA DIVA dal 28 settembre all'11 ottobre 2023 nei normali orari di apertura della sala.
- La prevendita sarà effettuata presso *cinemateatroNuovo* Via san Martino 19 - Magenta.
- Dall'11 ottobre 2023 prevendita biglietti per le singole narrazioni nei normali orari di apertura della sala.
- Dalle ore 18.00 del 28 settembre sarà possibile acquistare online gli abbonamenti e i biglietti per CASTA DIVA. Dall'11 ottobre sarà possibile acquistare online anche i biglietti per le singole narrazioni.
- Sul sito www.teatronuovo.com tutte le informazioni per l'acquisto.
- Non si effettuano prenotazioni telefoniche.
- Si avverte il gentile pubblico che alle 21.15 i posti non occupati verranno riassegnati.
- **Per informazioni:**
cinemateatroNuovo
tel. 02.97291337
info@tiraccontounlibro.it



Mercoledì 11 ottobre

Schedia Teatro racconta:

ACCABADORA

di Michela Murgia

Introduzione a cura della libreria Il Segnalibro

Maria Lustru è il frutto tardivo dell'anima di Tsia Bonaria Urrai; Fillus de anima, li chiamano appunto. Tzia Bonaria cuce gli abiti e conforta gli animi e Maria impara da lei entrambe le cose; quel che non può sapere, e che scoprirà in una notte terribile, è che Tsia Bonaria è l'accabadora. Nella Sardegna degli anni Cinquanta, come fosse una terra antica e senza tempo, uno dei dilemmi di sempre (legati alla sofferenza, alla morte naturale o provocata, all'eutanasia e alla compassione) viene guardato nella vita concreta delle persone.



Mercoledì 25 ottobre

Ariel racconta:

CAMBIARE L'ACQUA AI FIORI

di Valérie Perrin

Introduzione a cura della prof.ssa Federica Franchi

Violette fa uno strano mestiere: la custode di un cimitero in Borgogna, peraltro dopo esser stata la casellante di un passaggio a livello.

Ha avuto una vita difficile, Violette: senza genitori, un'infanzia trascorsa tra case famiglie e affidi, poi - giovanissima - un matrimonio senza amore. Fino alla tragedia che segna indelebilmente la sua esistenza. Eppure la vita di Violette rinasce: riceve da Sasha il cimitero e il suo orto, incontra Julien e la storia di sua madre... e noi scopriamo tutta la vita che può ruotare attorno un piccolo cimitero in Borgogna e alla sua straordinaria custode.



Mercoledì 8 novembre

Crocevia dei Viandanti racconta:

IL CANTO DI CALLIOPE

di Natalie Havnes

Introduzione a cura di Egle Santagostino per la libreria Il Segnalibro

Se la musa deve cantare, come invocato dal sommo Omero, la musa canterà. Ma Calliope, musa della poesia epica, canterà della caduta di Troia in modo nuovo, al femminile, assieme a tutte le donne coinvolte nella grande tragedia: Andromaca, Cassandra, Penthesilea, Clitennestra... E poi tutte le altre, da Penelope a Briseide, da Creusa a Ifigenia, dalle troiane che, vinte, saranno rese schiave, alle greche che attendono il rientro dei loro uomini, senza dimenticare le capricciose divinità che governano le sorti dei mortali.



Mercoledì 22 novembre

Irina Lorandi racconta:

DAI TUOI OCCHI SOLAMENTE

di Francesca Diotallevi

Introduzione a cura della libreria la Memoria del Mondo
Alla serata sarà presente l'autrice

Nel 1954, Vivian Meier ha ventotto anni ed è a New York. Ha risposto a un'inserzione sul giornale e sta iniziando il suo lavoro di bambinaia presso una famiglia. Dalla sua, di famiglia, ha ricevuto solo ferite; nelle famiglie degli altri scruta gli sguardi, i gesti, le crepe. Lo stesso fa tra le strade della grande città: osserva le vite che si incrociano, ne scruta gli sguardi, i gesti, le crepe. E tutto fissa per sempre con gli scatti della sua Rolleiflex; scatti che rimarranno sconosciuti per anni, fino alla sua morte, e che ne faranno una delle più grandi fotografe del diciannovesimo secolo.